# <u> A Night Like This</u>

Line Dance Priesach

*Choreographie:* Suzanne Hoffmann

**Beschreibung:** 32 Count, 2 Wall, Beginner

Musik: A Night Like This von Caro Emerald

No One Needs To Know von Shania Twain

Way Down South *von* Josh Turner Let's Find A Curch *von* Josh Turner

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs auf "from where you

are"

Der Restart ist nur für "A Night Like This".

### Rock Forward, Close, Hold, Back Rock, Close, Hold

- 1-2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF an LF heransetzen, Halten
- 5-6 LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF an RF heransetzen, Halten

Variation: Kubanisch: bei den Schritten 1-8 die Hüften mitschwingen lassen.

## Step, Lock Step, Hold, Step, Pivot ½ Right, Step,. Hold

- 1-2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt nach vorn, Halten
- 5-6 LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf Rechts
- 7-8 LF Schritt nach vorn, Halten

## Side Close, Close, Hold, Right & Left

- 1-3 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF an LF heransetzen, Halten
- 5-6 LF Schritt nach lings, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF an RF heransetzen, Halten

Variation: Kubanisch: bei den Schritten 1-8 die Hüften mitschwingen lassen

#### Side, Behind, Side, Hold, Rock Forward Turning ¼ Right, Recover Turning ¼ Left, Hold

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, Halten
- 5-6 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben, ¼ Rechtsdrehung und Gewicht zurück auf RF, Hüften nach rechts schwingen
- 7-8 ¼ Linksdrehung und Gewicht zurück auf F, Hüften nach links schwingen, Halten

*Variation für 5-7: Volle Rechtsdrehung (LF – RF – LF)* 

**Restart:** In der 11. Runde nach dem Ende der Instrumentalmusik nach dem 3. Block abbrechen und von vorn beginnen.

#### Tanz beginnt von vorn!

Viel Spaß beim Üben und Tanzen