

Atemlos (Breathless)

Choreographie: Dirk Leibing & Tobias Jentzsch
Beschreibung: 56 Counts, 4 Wall, Fortgeschrittene
Musik: Atemlos durch die Nacht von Helene Fischer
Intro: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen.
Hinweis: Der Tanz hat zwei Sequenzen „A“ & „B“

(AA BBB Tag1 AA BBB Tag2 BBB)

Sequenz A

Side, Cross, Side, $\frac{1}{8}$ Turn Right with Kick Hitch, $\frac{1}{8}$ Turn Right, $\frac{1}{4}$ Turn Right, $\frac{1}{8}$ Turn Right Point

- 1-2 LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach links, $\frac{1}{8}$ Rechtsdrehung und RF rechts diagonal vor kicken
- &5-6 rechtes Knie anheben, $\frac{1}{8}$ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn,
 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links
- 7-8 $\frac{1}{8}$ Rechtsdrehung und RF Schritt links diagonal zurück (7:30),
linke Fußspitze links auftippen

Cross, Point Left & Right, Cross, $\frac{3}{8}$ Turn Left, Side, Touch

- 1-2 LF über RF kreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 RF über LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 LF über RF kreuzen, $\frac{1}{8}$ Linksdrehung und RF Schritt zurück (3 Uhr)
- 7-8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

Side Drag, Rock Back, $\frac{1}{4}$ Turn Right, $\frac{1}{4}$ Turn Right, Rock Across

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LG an RF heranziehen
- 3-4 LF Schritt zurück, RF leicht anheben, Gewicht zurück auf RF
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück,
 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (9 Uhr)
- 7-8 LF über RF kreuzen, RF leicht anheben, Gewicht zurück auf RF

Sequenz B:

Chassé Left, Rock Back, $\frac{1}{4}$ Turn Right, $\frac{1}{2}$ Turn Right, $\frac{1}{4}$ Turn Right with Chassé Right

- 1&2 LF Schritt nach links, RF an LF setzen, LG Schritt nach links
- 3-4 RF Schritt zurück, LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung mit RF Schritt nach vorn, $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung mit LF Schritt zurück (3 Uhr)
- 7&8 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung mit RF Schritt nach rechts LF an RF setzen, RF Schritt nach rechts (6 Uhr)

Cross, Point, Behind, Point, Coaster Step, Step, Pivot $\frac{1}{4}$ Left

- 1-2 LF über RF kreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 RF hinter LF kreuzen, links Fußspitze links auftippen
- 5&6 LF Schritt zurück, RF an LF setzen, LF kleinen Schritt nach vorn
- 7-8 RF Schritt nach vorn, $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)

Weiter Seite 2

Cross, Side, Behind Side Cross, Chassè Left, Rock Back

- 1-2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
- 5&6 LF Schritt nach links, RF an LF setzen, LF Schritt nach links
- 7-8 RF Schritt zurück, LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF

Rolling Vine Right with Point, ¼ Turn Left, ¼ Turn Left with Point Hitch Kick & Hitch

- 1- mit drei Schritten nach rechts eine volle Umdrehung ausführen (RF – LF – RF), LF links auftippen
- 3-4 ¼ Linksdrehung mit LF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung und rechte Fußspitze rechts auftippen (9 Uhr)
- 7& rechtes Knie anheben, RF noch vorn kicken
- 8& RF an LF setzen, linkes Knie anheben

Tag 1 / Brücke 1:

Rolling Vine Left with Cross, Side, Hitch, Side, ½ Turn Right with Hitch

- 1-4 mit drei Schritten nach rechts eine volle Umdrehung ausführen (LF – RF – LF), RF hinter LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach links, rechtes Knie anheben
- 7-8 RF Schritt nach rechts, ½ Rechtsdrehung und linkes Knie anheben (12 Uhr)

Tag 2 / Brücke 2:

¼ Turn Left, Touch, Side, Hitch

- 1-2 ¼ Linksdrehung mit LF Schritt nach vorn, RF neben LF auftippen (9 Uhr)
- 3-4 RF Schritt nach rechts, linkes Knie anheben

Tanz beginnt von vorn!

Viel Spaß beim Üben und Tanzen