

# Atemlos (Breathless)

**Choreographie:** Dirk Leibing & Tobias Jentzsch  
**Beschreibung:** 56 Counts, 4 Wall, Fortgeschrittene  
**Musik:** Atemlos durch die Nacht von Helene Fischer  
**Intro:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen.  
**Hinweis:** Der Tanz hat zwei Sequenzen „A“ & „B“

(AA BBB Tag1 AA BBB Tag2 BBB)

## Sequenz A

**Side, Cross, Side,  $\frac{1}{8}$  Turn Right with Kick Hitch,  $\frac{1}{8}$  Turn Right,  $\frac{1}{4}$  Turn Right,  $\frac{1}{8}$  Turn Right Point**

- 1-2 LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach links,  $\frac{1}{8}$  Rechtsdrehung und RF rechts diagonal vor kicken
- &5-6 rechtes Knie anheben,  $\frac{1}{8}$  Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn,  
 $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung und LF Schritt nach links
- 7-8  $\frac{1}{8}$  Rechtsdrehung und RF Schritt links diagonal zurück (7:30),  
linke Fußspitze links auftippen

**Cross, Point Left & Right, Cross,  $\frac{3}{8}$  Turn Left, Side, Touch**

- 1-2 LF über RF kreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 RF über LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 LF über RF kreuzen,  $\frac{1}{8}$  Linksdrehung und RF Schritt zurück (3 Uhr)
- 7-8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

**Side Drag, Rock Back,  $\frac{1}{4}$  Turn Right,  $\frac{1}{4}$  Turn Right, Rock Across**

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LG an RF heranziehen
- 3-4 LF Schritt zurück, RF leicht anheben, Gewicht zurück auf RF
- 5-6  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung und LF Schritt zurück,  
 $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (9 Uhr)
- 7-8 LF über RF kreuzen, RF leicht anheben, Gewicht zurück auf RF

## Sequenz B:

**Chassé Left, Rock Back,  $\frac{1}{4}$  Turn Right,  $\frac{1}{2}$  Turn Right,  $\frac{1}{4}$  Turn Right with Chassé Right**

- 1&2 LF Schritt nach links, RF an LF setzen, LG Schritt nach links
- 3-4 RF Schritt zurück, LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5-6  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung mit RF Schritt nach vorn,  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung mit LF Schritt zurück (3 Uhr)
- 7&8  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung mit RF Schritt nach rechts LF an RF setzen, RF Schritt nach rechts (6 Uhr)

**Cross, Point, Behind, Point, Coaster Step, Step, Pivot  $\frac{1}{4}$  Left**

- 1-2 LF über RF kreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 RF hinter LF kreuzen, links Fußspitze links auftippen
- 5&6 LF Schritt zurück, RF an LF setzen, LF kleinen Schritt nach vorn
- 7-8 RF Schritt nach vorn,  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)

Weiter Seite 2

**Cross, Side, Behind Side Cross, Chassè Left, Rock Back**

- 1-2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
- 5&6 LF Schritt nach links, RF an LF setzen, LF Schritt nach links
- 7-8 RF Schritt zurück, LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF

**Rolling Vine Right with Point, ¼ Turn Left, ¼ Turn Left with Point Hitch Kick & Hitch**

- 1- mit drei Schritten nach rechts eine volle Umdrehung ausführen (RF – LF – RF), LF links auftippen
- 3-4 ¼ Linksdrehung mit LF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung und rechte Fußspitze rechts auftippen (9 Uhr)
- 7& rechtes Knie anheben, RF noch vorn kicken
- 8& RF an LF setzen, linkes Knie anheben

**Tag 1 / Brücke 1:**

**Rolling Vine Left with Cross, Side, Hitch, Side, ½ Turn Right with Hitch**

- 1-4 mit drei Schritten nach rechts eine volle Umdrehung ausführen (LF – RF – LF), RF hinter LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach links, rechtes Knie anheben
- 7-8 RF Schritt nach rechts, ½ Rechtsdrehung und linkes Knie anheben (12 Uhr)

**Tag 2 / Brücke 2:**

**¼ Turn Left, Touch, Side, Hitch**

- 1-2 ¼ Linksdrehung mit LF Schritt nach vorn, RF neben LF auftippen (9 Uhr)
- 3-4 RF Schritt nach rechts, linkes Knie anheben

**Tanz beginnt von vorn!**

*Viel Spaß beim Üben und Tanzen*