

Choreographie: Tracey Davis & Jörg Hammer
Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, Beginner
Musik: If I Never Stop Loving You von David Kersh
Oh Girl von Vince Gill
oder jeder andere ChaCha sowie Cuban Motion

Side, Rock Step, Triple Step, Rock Step, Triple Step

1 RF Schritt rechts zur Seite,
2-3 LF Schritt vor, Gewicht auf den RF verlagern,
4&5 LF Schritt zur Seite nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt zur Seite nach links,
6-7 RF Schritt zurück, Gewicht auf den LF verlagern,
8&1 RF Schritt vor, LF an den RF heransetzen, RF Schritt vor

Step ½ Turn, Triple Step, Step ½ Turn, Mambo Step, Cross

2-3 LF Schritt vor, ½ Drehung nach rechts und RF Schritt vor,
4&5 LF Schritt vor, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor
6-7 RF Schritt vor, ½ Drehung nach links und LF Schritt vor,
8&1 RF kleiner Schritt nach rechts, Gewicht auf den LF verlagern, RF kreuzt über LF

Mambo Step Cross Left & Right, Point Step, Triple Step

2&3 LF kleiner Schritt nach links, Gewicht auf den RF verlagern, LF kreuzt über RF,
4&5 RF kleiner Schritt nach rechts, Gewicht auf den LF verlagern, RF kreuzt über LF,
6-7 LF links zur Seite tippen, LF Schritt vor,
8&1 RF Schritt vor, LF an RF heransetzen, RF Schritt vor,

Step ¼ Turn, Cross Triple, Rock Step, Triple Step

2-3 LF Schritt vor, ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt rechts zur Seite,
4&5 LF über RF kreuzen, kleiner Schritt RF nach rechts, LF über RF kreuzen,
6-7 RF Schritt nach rechts, Gewicht auf den LF verlagern
8& RF Schritt rechts zur Seite, LF an RF heransetzen,
(1) RF Schritt nach rechts zur Seite

Tanz beginnt von vorn!

Viel Spaß beim Üben und Tanzen