

Chicken Walk Jive

Line
Dance
Friesach

Choreographie: Patricia E. Stott

Beschreibung: 46 Count, 4 Wall, Beginner / Fortgeschrittene

Musik: Come Back My Love von The Overtones
She's Not You von Elvis Presley

Intro: Der Tanz beginnt nach 34 Sekunden auf „Come“.
Der Tanz ist ein Jive: bitte Knie federnd und die Chassés mit kleinen Schritten auf den Ballen tanzen.

Chassé, Rock Back Right & Left

1&2 RF Schritt nach Rechts, LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts

3-4 LF Schritt nach links, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links

7-8 RF Schritt zurück, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

Chassé Right, Turning ¼ Right, Shuffle Forward Turning ½ Right, 2x Rock Back

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn

3&4 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen,
¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück

5-6 RF Schritt zurück, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

7-8 Wdh. 5-6

Chicken Walk Right & Left, Boogie Walks

1 rechte Fußspitze nach vorn schieben - den Oberkörper leicht nach hinten lehnen – Knie dabei leicht beugen – Hüfte und Schulter nach rechts drehen

2 RF an LF heransetzen

3 linke Fußspitze nach vorn schieben - den Oberkörper leicht nach hinten lehnen – Knie dabei leicht beugen – Hüfte und Schulter nach links drehen

4 LF an RF heransetzen

5-8 4 Schritte nach vorn (R-L-R-L) – dabei die Fußspitzen jeweils nach außen drehen und die Hände in Hüfthöhe nach außen drehen / schütteln

Step Pivot ¼ Left 2x, Point & Point & Point, Flick

1-2 RF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF

3-4 Wdh. 1-2

5&6 rechte Fußspitze rechts auftippen, RF an LF heransetzen und linke Fußspitze links auftippen

&7-8 LF an RF heransetzen, rechte Fußspitze rechts auftippen, RF hinter linkes Knie aufschnellen

Shuffle Forward, Shuffle Forward Turning ½ Right, Rock Back, Kick Ball Cross

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn

3&4 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach Links, RF an LF heransetzen,
¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links

5-6 RF Schritt zurück, LF etwas anheben, Gewicht auf LF

7&8 RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen

Windmill Turns, Kick Ball Change

1-2 rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn

3-4 ¼ Rechtsdrehung und linke Fußspitze links auftippen,
¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn

5-6 ¼ Linksdrehung und rechte Fußspitze rechts auftippen
¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach vorn

7&8 LF nach vorn kicken, LF an RF heransetzen, RF Schritt auf der Stelle

(Option für 1-6: ¼ Rechtsdrehung und 3 Toe Struts nach vorn.)

Weiter auf Seite 2

Rock Forward, Shuffle Back, Toe Struts Back, ¼ Turn Left & Side Rock

1-2 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben, Gewicht auf RF

3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück

5-6 RF Schritt zurück – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Hacke absenken

7-8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF etwas anheben, Gewicht auf RF

(Option I für 3-6: Während 3&4 eine ½ Linksdrehung und vor 5 einer weitere ½ Linksdrehung)

(Option II für 1-8: 1-2 Rock Forward

3&4 Shuffle ½ Left

5-6 ¾ Turn Left

7-8 Side Rock)

Cross, Point Left & Right, Cross, Back, Side, Touch

1-2 LF über RF kreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen

3-4 RF über LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen

5-6 LF über RF kreuzen, RF Schritt zurück

7-8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

(Option für 5-8: 5 LF über RF kreuzen

6&7 Cha Cha Cha auf der Stelle mit voller Rechtsdrehung

8 LF Schritt nach links)

Tanz beginnt von vorn!

Viel Spaß beim Üben und Tanzen