

Dueling Dancers

Line
Dance
Friesach

Choreographie: Christoph Lacourt
Beschreibung: 32 Counts, 1 Wall, Beginner
Musik: Dueling Banjos von Buck Owens (Pop Version)

2x Heel-Switches, 2x Vaudeville Step

1& rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF abstellen
2& linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF abstellen
3&4 rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF abstellen, L Ferse vorn auftippen
&5 LF Schritt rückwärts, RF Kreuzschritt vor LF
&6 LF Schritt diagonal rückwärts, rechte Ferse diagonal rechts vorn auftippen
&7 RF Schritt rückwärts, LF Kreuzschritt vor RF
&8 RF Schritt diagonal rückwärts, linke Ferse diagonal links vorn auftippen

Together, 2x Stomp, 3x Clap Thighs, ½ Step Turn Left, 3x Stomp

&1-2 LF neben RF abstellen, 2x RF neben LF aufstampfen
3&4 3x auf rechten Oberschenkel schlagen (R-L-R)
5-6 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende am LF)
7&8 3x auf der Stelle aufstampfen (RF, LF, RF - ohne Gewichtsverlagerung)

Out Out Clap, In in Clap, Kick, Kick, Kick Ball Change

&1-2 RF Schritt rechts seitwärts, LF Schritt links seitwärts, klatschen
&3-4 RF Schritt zurück zur Mitte, LF Schritt zurück zur Mitte, klatschen
5-6 2x RF Kick vorwärts
7&8 RF Kick vorwärts, RF am Ballen belasten, Gewicht auf den LF nehmen

Heel-Switches, Clap, ½ Step Turn Left, Stomp, Hold

1& rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF abstellen
2& linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF abstellen
3-4 rechte Ferse vorn auftippen, klatschen
5-6 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende am LF)
7-8 RF neben LF abstellen, Pause

Anmerkung: Die sich gegenüberstehenden Tänzer wechseln sich mit den Durchgängen ab. Sollten die Damen und die Herren in getrennten Reihen stehen, so beginnen die Damen.
Während Count 8 im 4. Abschnitt wird mit den Zeigefingern auf den jeweils gegenüberstehenden Tänzer gezeigt und dabei mit einem „You“ - Ruf der nächste Durchgang an ihn übergeben.

Der Tanz beginnt von vorn!

Viel Spaß beim Üben und Tanzen