

- Choreographie:** Lene Mainz Pedersen
Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, Fortgeschrittene
Musik: Sofia von Alvaro Soler
Intro: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen.
Restart: In der 5. Runde (12 Uhr) und 12. Runde (6 Uhr) nach 16 Counts abbrechen und von vorn beginnen.
Tag / Brücke: Am Ende der 2. und 7. Runde (beides 6 Uhr).
Ending: Am Ende der 14. Runde (6 Uhr)

Side, Together, Triple Step Forward, Side, Together, Triple Step Back

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
3&4 Cha Cha Cha nach vorn (RF – LF – RF)
5-6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
7&8 Cha Cha Cha zurück (LF – RF – LF)

Back, Touch, Back, Touch, Step, Touch, Step, Touch

- 1-2 RF schräg rechts zurück, LF neben RF auftippen
3-4 LF schräg links zurück, RF neben LF auftippen
5-6 RF schräg rechts vor, LF neben RF auftippen
7-8 LF schräg links vor, RF neben LF auftippen

Restart.

Jazz Box with ¼ Turn Right, Cross, Side, Behind, Side, Cross

- 1-2 RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück
3-4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5-6 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
7-8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Side Rock, Cross, Hold with Clap, Side Rock, Cross, Hold with Clap

- 1-2 RF Schritt nach rechts – LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF
3-4 RF vor LF kreuzen, Halten und klatschen
5-6 LF Schritt nach links – RF leicht anheben, Gewicht zurück auf RF
7-8 LF vor RF kreuzen, Halten und klatschen

Tag / Brücke: *Nach Ende der 2. Runde und 7. Runde (beides 6 Uhr) tanze:*

Hip Bumps

- 1-4 RF Schritt nach rechts, Hüfte nach rechts, links, rechts und wieder links schwingen

Ending: *Am Ende der 14. Runde (6 Uhr) tanze:*

Side, Hands Up

- 1-2 RF Schritt nach rechts, beide Hände heben

Tanz beginnt von vorn!

Viel Spaß beim Üben und Tanzen