

# Marty Strut

Line  
Dance  
Friesach

**Choreographie:** Marty Kaufmann  
**Beschreibung:** 40 Count, 4 Wall, Beginner, Intermediate,  
**Musik:** Whose Bed Have Your Boots Been Under von Silania Twain

## **Shuffle forward, Step with Body-Movement with Clap, Touch, Shuffles Back**

- 1&2 RF Schritt vorwärts, LF zum RF, RF Schritt vorwärts;
- 3 LF Schritt vorwärts;
- 4 Rechte Fußspitze hinter RF auftippen, dabei Körper nach vorn beugen und gleichzeitig in die Hände klatschen
- 5&6 RF Schritt zurück, LF zum RF, RF Schritt zurück
- 7&8 LF Schritt zurück, RF zum LF, LF Schritt zurück

## **Rock, Grapevine Right, Stomp, Heel-Split**

- 1 RF Schritt zurück
- 2 Gewichtsverlagerung vor auf LF (kein Schritt)
- 3 RF Schritt seitwärts
- 4 LF kreuzt hinter RF
- 5 RF Schritt seitwärts
- 6 LF neben RF aufstampfen
- 7 auf den Ballen die Fersen nach außen drehen
- 8 Fersen zusammen

## **Grapevine Left Step Turn ¼ Left, Stomp, Heel Split, Double Pump**

- 1 LF Schritt seitwärts
- 2 RF kreuzt hinter LF
- 3 LF Schritt seitwärts, dabei ¼ Linksdrehung
- 4 RF neben LF aufstampfen
- 5 auf den Ballen die Fersen nach außen drehen
- 6 Fersen zusammen
- 7-8 2 x RF leicht anheben und nach unten drücken, jedoch ohne Bodenberührung als würde man einen Blasebalg bedienen

## **Heel Toe Strut**

- 1 RF vor, aber nur auf der Ferse abstellen
- 2 RF ganz absetzen, Gewicht rechts
- 3 LF vor, aber nur auf der Ferse abstellen
- 4 LF ganz absetzen, Gewicht links
- 5-8 Wiederholung 1-4

## **2 x Turning Jazz Square ¼ Right**

- 1 RF kreuzt vor LF
- 2 LF Schritt zurück
- 3 RF Schritt seitwärts, dabei ¼ Rechtsdrehung
- 4 LF zum RF
- 5 RF kreuzt vor LF
- 6 LF Schritt zurück
- 7 RF Schritt seitwärts, dabei ¼ Rechtsdrehung
- 8 LF an RF

## **Der Tanz beginnt von vorn!**

*Viel Spaß beim Üben und Tanzen*