

# Reflection

**Choreographie:** Alison Johnstone  
**Beschreibung:** 64 Counts, 2 Wall, mittleres Niveau  
**Musik:** Da Roots (In The Groove Mix) von Mind Reflection  
Da Roots (Volk Mix) von Mind Reflection  
**Intro:** Tanz beginnt nach 32 Counts.

Line  
Dance  
Friesach

## **Walk, Walk, Kick Ball Change, Step, Pivot ¼ Left, Stomp, Stomp**

1-2 2 Schritte nach vorn – RF & LF  
3&4 RF nach vorn kicken, RF an LF setzen, LF Schritt am Platz  
5-6 RF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht auf LF (9 Uhr)  
7-8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

## **Rock Forward, Coaster Step, Step, Step, Pivot ½ Right, Shuffle Forward**

1-2 RF Schritt nach vorn, LF leicht anheben – Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF setzen, RF kleinen Schritt nach vorn  
5-6 LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen – Gewicht auf RF (3 Uhr)  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

## **Side, Drag, Touch – Out – Out & Side, Rock Across, Chassé Left with ¼ Turning Left**

1-2 RF großen Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen und auftippen  
&3 LF Schritt nach links, RF kleinen Schritt nach rechts  
&4 LF an RF heransetzen, RF kleinen Schritt nach rechts  
5-6 LF über RF kreuzen, RF leicht anheben – Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF setzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn

Option für 1-2: Die Arme nach Michael Flatley in Schulterhöhe heben, sie zeigen nach links.

## **Heel Ball Cross 2x, Scuff & Hitch Across & Cross & Side & Cross & Side & Cross**

1&2 rechte Ferse diagonal rechts vorn auftippen, RF an LF aufsetzen, LF über RF kreuzen  
3&4 rechte Ferse diagonal rechts vorn auftippen, RF an LF aufsetzen, LF über RF kreuzen  
5&6 RF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen, rechtes Knie über linkes Knie anheben, RF über LF kreuzen  
&7 LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen  
&8 LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen

## **Side Rock, Behind Side Cross, Point & Point & Heel & Touch Back**

1-2 LF Schritt nach links, RF leicht anheben – Gewicht zurück auf RF  
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen  
5& rechte Fußspitze rechts auftippen, RF an LF setzen  
6& linke Fußspitze vorn auftippen, LF an RF setzen  
7&8 rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF setzen, linke Fußspitze hinten auftippen

Info: Der Tanz endet hier – dabei ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (12 Uhr).

Weiter auf Seite 2

**& Stomp Forward, Hold, & Stomp Forward, Hold, & Touch Forward, Pivot ¼ Left 2x**

- &1-2 LF an RF setzen, RF vorn aufstampfen - Halten
- &3-4 LF an RF setzen, RF vorn aufstampfen - Halten
- &5-6 LF an RF setzen, rechte Fußspitze vorn auftippen, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht auf LF (9 Uhr)
- 7-8 rechte Fußspitze vorn auftippen, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht auf LF (6 Uhr)

**Rock Across, Chassé Right & Left**

- 1-2 RF über LF kreuzen, LF leicht anheben – Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF setzen, RF Schritt nach rechts
- 5-6 LF über RF kreuzen, RF leicht anheben – Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF Schritt nach links, RF an LF setzen, LF Schritt nach links

**Kick Ball Step 2x, Step, Pivot ½ Left 2x**

- 1&2 RF nach vorn kicken, RF an LF setzen, LF Schritt nach vorn
- 3&4 RF nach vorn kicken, RF an LF setzen, LF Schritt nach vorn
- 5-6 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht auf LF (12 Uhr)
- 7-8 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht auf LF (6 Uhr)

**Der Tanz beginnt von vorn!**

*Viel Spaß beim Üben und Tanzen*