

Say Geronimo

Choreographie: Ria Vos
Beschreibung: 64 Counts, 2 Wall, mittleres Niveau
Musik: Geronimo von Sheppard
Intro: Tanz beginnt nach 16 Counts.

*Line
Dance
Friesach*

Kick & Point, Up, Down, ¼ Turn Left, ¼ Turn Left, with Point, Cross, Point

- 1&2 RF nach vorn kicken, RF an LF setzen, linke Fußspitze links auftippen – dabei etwas in die Knie gehen und die rechte Schulter nach hinten drehen
3-4 Aufrichten, rechte Schulter nach vorn drehen, wieder etwas in die Knie gehen und rechte Schulter nach hinten drehen
5-6 ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung, rechte Fußspitze rechts tippen
7-8 RF über LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen

Kick & Touch Back, Rock Back, ½ Turn Right, ½ Turn Right, ¼ Turn Right with Chassé Right

- 1&2 LF nach vorn kicken, LF an RF setzen, rechte Fußspitze hinten auftippen – dabei die rechte Schulter nach vorn drehen
3-4 RF Schritt zurück, leicht in die Knie gehen und die rechte Schulter nach hinten – Gewicht zurück auf LF, dabei rechte Schulter nach vorn drehen
5-6 ½ Rechtsdrehung mit RF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung mit LF Schritt nach zurück
7&8 ¼ Rechtsdrehung mit RF Schritt nach rechts (9 Uhr), LF an RF setzen mit RF Schritt nach rechts

Rock Across, ¼ Turn Left, ¼ Turn Left, Behind, ¼ Turn Right, Step, Pivot ½ Right

- 1-2 LF über RF kreuzen, RF leicht anheben – Gewicht zurück auf RF
3-4 ¼ Linksdrehung mit LF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung mit RF Schritt nach rechts (3 Uhr)
5-6 LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung mit RF Schritt nach vorn (6 Uhr)
7-8 LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen – Gewicht auf LF (12 Uhr)

Step, Hold Lock Step, Scuff, Jazz Box

- 1-2 LF Schritt leicht diagonal links vor - Halten
&3-4 RF hinter LF einkreuzen mit LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei Ferse über Boden schleifen lassen
5-6 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
7-8 RF Schritt nach rechts, LF leicht über RF kreuzen

Restart: In der 2. Runde – Richtung 6 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen.

Side, Hold & Point, ¼ Turn Right with Hook, Shuffle Forward, Step, Pivot ½ Right

- 1-2 RF Schritt nach rechts - Halten
&3-4 LF an RF setzen, rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung, RF anheben und vor linkem Schienbein einkreuzen (3 Uhr)
5&6 RF Schritt nach vorn, LF an RF setzen, RF Schritt nach vorn
7-8 LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen – Gewicht auf RF

Weiter auf Seite 2

Toe Strut Forward, ½ Turn Left, ½ Turn Left, Walk, Walk, Step, Hold Lock Step, Scuff

- 1-2 linke Fußspitze vorn aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 3-4 ½ Linksdrehung, RF Schritt zurück
- 5-6 ½ Linksdrehung, LF Schritt nach vorn
- &7-8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen, Ferse dabei am Boden schleifen lassen

Cross, Back, Back, Cross, Back, ½ Turn Right, Step, Pivot ¼ Right

- 1-2 LF über RF kreuzen, RF Schritt leicht rechts diagonal zurück
- 3-4 LF Schritt leicht links diagonal zurück, RF über LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn
- 7-8 LF Schritt nach vorn, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen – Gewicht auf RF

Cross, Hold Side Cross, Kick Behind, Hold Side Cross, Side

- 1-2 LF über RF kreuzen - Halten
- &3-4 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen, RF schräg rechts vor kicken
- 5-6 RF hinter LF kreuzen - Halten
- &7-8 LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links

Tag / Brücke:

Nach Ende der 6. Runde – 6 Uhr tanze:

Cross, Sweep Forward, Cross, side, Behind, Sweep Back, Behind

- 1-2 RF über LF kreuzen, LF im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 5-6 LF hinter RF kreuzen, RF im Kreis nach hinten schwingen
- 7-8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links

Der Tanz beginnt von vorn!

Viel Spaß beim Üben und Tanzen