

Stomp (ing) It Out

*Line
Dance
Friesach*

Choreographie: Silke C. Henke
Beschreibung: 32 Count 4 Wall, Beginner
Musik: Shooting From The Hip von Barry Upton
Goin' Through The Big D von Mark Chesnutt

Toe Touches & Knee Lifts, Stomps & Claps Right

- 1 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 2 Rechtes Knie anheben und vor dem Körper beugen, dabei klatschen
- 3 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 4 Rechtes Knie anheben und vor dem Körper beugen, dabei klatschen
- 5 RF neben linkem aufstampfen
- 6 LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 Klatschen
- 8 Klatschen

Toe Touches & Knee Lifts, Stomps & Claps Right

- 1 Linke Fußspitze links auftippen
- 2 Linkes Knie anheben und vor dem Körper beugen, dabei klatschen
- 3 Linke Fußspitze links auftippen
- 4 Linkes Knie anheben und vor dem Körper beugen, dabei klatschen
- 5 LF neben rechtem aufstampfen
- 6 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 Klatschen
- 8 Klatschen

Step, Slide, Step, Stomp, Heel Lifts, Heel Split

- 1 RF Schritt nach vorn
- 2 LF heranziehen
- 3 RF Schritt nach vorn
- 4 LF neben rechtem aufstampfen (Gewicht auf beiden Ballen)
- 5& Fersen anheben und wieder senken
- 6& Fersen anheben und wieder senken
- 7 Fersen auseinander drehen
- 8 Fersen wieder zusammen drehen

Vine Right, Vine Left With ¼ Turn

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2 LF hinter dem RF kreuzen
- 3 RF Schritt nach rechts
- 4 LF neben rechtem aufstampfen
- 5 LF Schritt nach links
- 6 LF hinter dem RF kreuzen
- 7 ¼ Linksdrehung auf dem rechten Ballen und LF Schritt nach vorn
- 8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

Der Tanz beginnt von vorn!

Viel Spaß beim Üben und Tanzen