

The Bomp

Choreographie: Kim Ray
Beschreibung: 64 Counts, 2 Wall, mittleres Niveau
Musik: Who Put The Bomp? von The Overtones
Intro: Tanz beginnt nach 16 Counts auf das Wort „play“.

*Line
Dance
Friesach*

Toe Strut Forward Right & Left, Rocking Chair

1-2 rechte Fußspitze vorn aufsetzen, rechte Ferse absenken
3-4 linke Fußspitze vorn aufsetzen, linke Ferse absenken
5-6 RF Schritt nach vorn, LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF
7-8 RF Schritt zurück, LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF

Toe Strut Forward Right & Left, Rocking Chair

1-8 wie die vorherigen 1-8 Counts

Tanz endet hier – RF aufstampfen und Arme zur Seite.

Step, Hold, Pivot ½ Left, Hold, Step, Pivot ¼ Left, Cross, hold

1-2 RF Schritt nach vorn, Halten
4-3 auf beiden Ballen ½ Linksdrehung dabei Gewicht auf LF, Halten
5-6 RF Schritt nach vorn dabei ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF
7-8 RF über LF kreuzen, Halten

Back, Hold, Close, Hold, Step, Close, Step, Hold

1-2 LF großen Schritt zurück dabei Po nach hinten schieben, halten
3-4 RF an LF setzen, Halten
5-6 LF Schritt nach vorn RF an LF setzen
7-8 LF Schritt nach vorn, Halten

Side, Hold, Rock Back Right & Left

1-2 RF großen Schritt nach rechts, Halten
3-4 LF Schritt zurück, RF leicht anheben, Gewicht zurück auf RF
5-6 LF großen Schritt nach links, Halten
7-8 RF Schritt zurück, LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF

Rumba Forward, Hold, Side, Rumba Back, Hold

1-2 RF Schritt nach rechts, LF an RF setzen
3-4 RF Schritt nach vorn, Halten
5-6 LF Schritt nach links, RF an LF setzen
7-8 LF zurück, Halten

Step Lock Back, Hold, Coaster Step, Hold

1-2 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen
3-4 RF Schritt zurück, Halten
5-6 LF Schritt zurück, RF an LF setzen
7-8 LF Schritt nach vorn, Halten

Step, Hold Right & Left, Walk Around Turn Left

1-2 RF Schritt nach vorn, Halten
3-4 LF Schritt nach vorn, Halten
5-8 mit 4 Schritten einen ¾ Linkskreis gehen R – L – R – L, Halten

Der Tanz beginnt von vorn!

Viel Spaß beim Üben und Tanzen