

Choreographie: Dharry Ladiana
Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Beginner / Fortgeschrittene
Musik: Totoy Bibbo von Vhong Navarro
Intro: Der Tanz beginnt nach 32 Counts

Rock Forward, Recover Tripple Step on Place, Rock Back, Recover, Tripple Step on Place

1-2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3&4 3 Schritte am Platz L-R-L
5-6 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
7&8 3 Schritte am Platz R-L-R

Side Rock L, Recover, Tripple Step on Place, Side Rock R, Recover, Tripple Step on Place

1-2 LF Schritt seitwärts, Gewicht zurück auf RF
3&4 3 Schritte am Platz L-R-L
5-6 RF Schritt seitwärts, Gewicht zurück auf LF
7&8 3 Schritte am Platz R-L-R

2 x Step ½ Turn Right, Heel Switches Diagonal Left-Right-Left, Hold

1-2 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen
3-4 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen
5&6 Linke Ferse diagonal aufsetzen, LF an RF, rechte Ferse diagonal aufsetzen
&7-8 RF an LF, Linke Ferse diagonal aufsetzen, Pause

Hip Rocks

1-2 Gewicht vor auf LF, dabei 2 x die Hüfte noch vor schwingen
3-4 Gewicht zurück auf RF, 2 x die Hüfte zurück schwingen
5-6 Gewicht vor auf LF, dabei 2 x die Hüfte noch vor schwingen
7-8 Gewicht zurück auf RF, 2 x die Hüfte zurück schwingen

Crossing Vine Left, Chasse, Behind Rock, Recover

1-2 LF Schritt seitwärts, RF hinter LF kreuzen
3-4 LF Schritt seitwärts, RF kreuzt vor LF
5&6 LF Schritt seitwärts, RF an LF, LF Schritt seitwärts
7-8 RF hinter LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF

Crossing Vine Right, Chasse, Behind Rock, Recover

1-2 RF Schritt seitwärts, LF kreuzt hinter RF,
3-4 RF Schritt seitwärts, LF kreuzt vor RF
5&6 RF Schritt seitwärts, LF an RF, RF Schritt seitwärts
7-8 LF kreuzt hinter RF, Gewicht zurück auf RF

Side Step, Hold, Together, Side Step, Hold, Step ½ Turn Left, Together, Hold

1-2 LF großer Schritt nach links, halten
3-4 RF an LF, halten
5-6 LF großer Schritt nach links, halten
7-8 ½ Drehung links auf LF und RF neben LF, halten

Side Step, Hold, Together, Hold, Side Step, Hold, Together, Hold

1-2 LF großer Schritt seitwärts, halten
3-4 RF an LF, halten
5-6 LF großer Schritt seitwärts, halten
7-8 RF an LF, halten

Tanz beginnt von vorn!

Viel Spaß beim Üben und Tanzen